

par **Guillaume Savornin**
directeur de la publication



À l'heure des réseaux sociaux

Les risques associés à l'usage des réseaux sociaux sont multiples, on le sait depuis longtemps. À commencer par la capacité de ces réseaux à être utilisés comme vecteurs de communication pour organiser des actions illégales, voire violentes. Deux événements récents à portées différentes l'ont montré : l'organisation de la *rave-party* non autorisée du nouvel an en pleine crise sanitaire qui a rassemblé près de 2 400 personnes pendant plusieurs jours venant de plusieurs régions et pays – en plein couvre-feu ! ; l'assaut

“ On ne peut que s'inquiéter du poids grandissant de l'utilisation des réseaux sociaux dans la préparation, l'organisation et l'appel à se rassembler illégalement. ”

du Capitole le 6 janvier dernier pour tenter de stopper la certification des élections présidentielles américaines avec un bilan dramatique de 5 morts.

On ne peut que s'inquiéter du poids grandissant de l'utilisation des réseaux sociaux dans la préparation, l'organisation et l'appel à se rassembler illégalement, voire à planifier des actions violentes. En France, nous avons éprouvé largement cela pendant les crises récentes dites des « Gilets jaunes ».

Or dans ce contexte à risque grandissant, la décision récente et inédite de Twitter

de suspendre de façon permanente le compte de l'actuel président américain Trump interroge. Même si les raisons évoquées – le risque d'incitation à la violence – peut rassurer certains, cela pose la question de la fragilité actuelle de la régulation du débat public sur ces réseaux, tous administrés par des sociétés privées. Les nombreuses critiques qui s'en sont suivies, y compris par les principaux dirigeants des pays européens, l'ont montré. Pourquoi Trump et pas d'autres, pourquoi maintenant et pas hier, alors que le sujet prend de plus en plus d'importance depuis des années. Il est urgent que la communauté internationale se saisisse de ces questions de régulation, comme elle a pu le faire par exemple avec la création du tribunal pénal international. ■

3 EN BREF

6 SUR LE WEB

RETOUR D'EXPÉRIENCE

- 8 Les événements marquants de 2020
- 10 Tempête Alex : comment Saint-Martin-Vésubie se relève ?
- 14 Batteries lithium-ion : « La réflexion autour de la sécurité reste incontournable »
- 17 La sinistralité dans les centres de tri n'est pas une fatalité
- 19 C'est arrivé
- 19 Naufrage du chalutier *Snekkar Arctic*, février 1986
- 20 Le plus gros des hold-up à Tonbridge, février 2006

DROIT

- 21 La Défense extérieure contre l'incendie
- 23 Accident résultant d'un mélange de produits chimiques
- 24 Veille réglementaire

DOSSIER

PLAN D'ACTIONS POST-LUBRIZOL : L'IMPACT SUR L'INDUSTRIE

- 28 Conséquence des accidents industriels sur la réglementation
- 29 Un plan en 365 jours chrono !
- 30 Le point sur les mesures réglementaires
- 34 Lubrizol, les leçons tirées de l'incendie
- 38 Quel impact pour les exploitants ?
- 42 Prévention des risques industriels : le BEA-RI entre en action !

ÉCONOMIE ET TECHNOLOGIES

- 44 Sûreté des aéroports : un effondrement historique
- 48 Logiciels d'aide à l'évaluation des risques chimiques, des outils devenus indispensables

52 PRODUITS

53 LIVRES ET AGENDA



ÉDITEUR CNPP Entreprise SARL, Associé unique : CNPP, Route de la Chapelle-Réanville, CS 22265, F-27950 Saint-Marcel. www.cnpp.com. ISSN : 0014-6269. Commission paritaire : n° 1123 T 84007. Dépôt légal à parution. **DIRECTION** Directeur de la publication : Guillaume Savornin. Directrice adjointe : Géraldine Guichard. **RÉDACTION** redaction@faceaurisque.com. Rédacteur en chef : Bernard Jaguenaud. Rédactrice en chef adjointe : Gaëlle Carcaly. Rédacteur : Eitel Maboung. Secrétaire de rédaction : Martine Porez. **DIFFUSION ET ABONNEMENTS** Diffusion : Cécile Fabbroni. Abonnements : Élodie Artero 02 32 53 64 32 abonnements@faceaurisque.com. 10 numéros par an. France : 299 € TTC. **PUBLICITÉ ET ANNONCES** Chef de publicité : Cécile Coffinet 01 44 50 57 77 pub@faceaurisque.com. **PRODUCTION** Fabrication : Sophie Gramond-Rault. Webmaster : Jérôme Fagnou. **MAQUETTE** IMPRESSION Corlet Imprimeur, ZI rue Maximilien Vox, 14110 Condé-en-Normandie.

Encart assemblé : Lettre de réabonnement. Crédit visuel couverture : Ulrich Müller/AdobeStock. Crédits visuels page 2 : Khun Mix/AdobeStock, Jean-Marc Agu, Sergii Chernov/Fotolia.com, Arnaud Bouissou/Terra, audi_inspiration/Flickr/Cc, Coast Guard News/Flickr/Cc, JPC24M/Flickr/Cc.

Certification : PEFC. Taux de fibres recyclées : 0 %. Origine papier couverture : Autriche – Impact sur l'eau : Ptot : 0,032 kg/t. Origine papier intérieur : Allemagne – Impact sur l'eau : Ptot : 0,014 kg/t. La reproduction de nos articles ne peut être faite qu'avec l'accord préalable de la rédaction et peut, pour certains, donner lieu à versement de droits d'auteur. Les textes publiés dans Face au Risque n'engagent que la responsabilité de leur auteur, de même que les messages publicitaires n'engagent que la responsabilité de l'annonceur. Les photos et documents fournis avec les articles ne sont pas retournés. Les articles publiés dans Face au Risque sont sa propriété exclusive. © CNPP. « Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants-droit ou ayants-cause est illicite » (art. L.122-4 du code de la propriété intellectuelle). Seules sont autorisées les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » (art. L.122-5).



10-31-1510

« What else ? » aurait pu dire George pour illustrer 2020.

8



10

Saint-Martin-Vésubie au bord du précipice après les précipitations.



Comment mettre de l'ordre dans tous ces flacons ? Des logiciels peuvent vous y aider...

48



Les déchets humains encombrant la planète, quand ils ne prennent pas feu...

17



Le MOIS avec
face
à RISQUE

21

En matière de sécurité incendie aussi, il ne faut jamais dire : fontaine, je ne boirai pas de ton eau.



Vieilles chaussettes ou explosif ? Le museau de Rex est infallible !

44



14

Électricité et lithium-ion : bonne fée ou méchante sorcière ?

